

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой  
Русской литературы XX и XXI веков,  
теории литературы и гуманитарных наук  
Никонова Т.А.  
подпись, расшифровка подписи  
26.03.2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
Б1.В.04 История литературной критики

**1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности: 45.03.01**

**Филология**

**2. Профиль подготовки/специализация:** Русская филология для иностранных студентов

**3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**4. Форма обучения:** очная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра русской литературы XX-XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук

**6. Составители программы:** Гуреев Владимир Николаевич, кандидат филологических наук, доцент

**7. Рекомендована:** Научно-методическим советом филологического факультета 26.03.2020 года, протокол № 5

---

**8. Учебный год:** 2022/2023

**Семестр:** 6

### 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Основная цель дисциплины – изучить литературную критику как один из видов литературной деятельности, дающий возможность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

Задачи дисциплины:

1. проследить общий ход истории русской литературной критики в соотнесении с ходом всей истории русской литературы и развития русского общества;
2. формировать представление об истории и современном состоянии литературной критики и перспективах ее развития;
3. выработать навык работы с литературно-критическим материалом, навык анализа литературно-критического материала, способность самостоятельно подбирать необходимую литературно-критическую литературу по конкретной теме; знать основные библиографические источники и поисковые системы,
4. научить составлять научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии, владеть приемами библиографического описания.

### 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Данная дисциплина относится к базовой части профессионального цикла. Является последующей для таких дисциплин, как «Введение в литературоведение»; «Теория литературы»; «История русской литературы»; «Современная русская литература». Одновременно данная дисциплина является предшествующей для таких дисциплин, как «Современная русская литература»; «Теология и поэтика современной русской литературы».

В результате освоения данного курса студенты должны:

- **знать**: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; причины возникновения и назначение литературной критики как одного из видов литературной деятельности; основные этапы становления литературной критики в России; имена наиболее значительных русских литературных критиков, общее содержание их основных работ;
- **уметь**: отличать литературно-критические статьи от литературоведческих; различать родовые и жанровые особенности художественных произведений, а также их художественное своеобразие; вычленять тему и проблему произведения; связно излагать содержание изучаемых произведений и уметь делать первичный анализ текста;
- **владеть**: навыками анализа литературно-критического материала; способностью самостоятельно подбирать необходимую литературно-критическую литературу по конкретной теме.

### 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

| Компетенция |   | Планируемые результаты обучения   |
|-------------|---|---|
| Код         | Название  |   |
| ОК-2        | – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для | знать: основные положения и концепции в области теории литературы; причины возникновения и назначение литературной критики как одного из видов литературной деятельности; основные этапы становления литературной критики в России; |

|       |  |   |
|-------|--|---|
|       | формирования гражданской позиции   | <p>уметь: соотносить общий ход истории русской литературной критики с ходом всей истории русской литературы и развития русского общества;</p> <p>владеть: способностью анализировать связь развития общества с развитием литературной критики</p>   |
| ОПК-1 | – способность демонстрировать и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области представление об истории, современном состоянии   | <p>знать: основные положения и концепции в области теории литературы; причины возникновения и назначение литературной критики как одного из видов литературной деятельности; основные этапы становления литературной критики в России; имена наиболее значительных русских литературных критиков, общее содержание их основных работ</p> <p>уметь: отличать литературно-критические статьи от литературоведческих; различать родовые и жанровые особенности художественных произведений, а также их художественное своеобразие; вычленять тему и проблему произведения; связно излагать содержание изучаемых произведений и уметь делать первичный анализ текста</p> <p>владеть: навыками анализа литературно-критического материала; способностью самостоятельно подбирать необходимую литературно-критическую литературу по конкретной теме</p> |
| ПК-3  | – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем | <p>знать: основные принципы построения научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий, основные библиографические источники и поисковые системы;</p> <p>уметь: составлять научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии;</p> <p>владеть: навыками составления аннотаций, составления рефератов и библиографий</p>  |

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.** 2 ЗЕТ/ 72 часа.

**Форма промежуточной аттестации:** ЗАЧЕТ.

### 13. Виды учебной работы

| Вид учебной работы | Трудоемкость |              |           |     |
|--------------------|--------------|--------------|-----------|-----|
|                    | Всего        | По семестрам |           |     |
|                    |              | № семестра   | 6 семестр | ... |
| Аудиторные занятия | 28           |              | 28        |     |

|              |   |    |  |    |  |
|--------------|---|----|--|----|--|
| в том числе: | лекции  | 14 |  | 14 |  |
|              | практические  | 14 |  | 14 |  |
|              | лабораторные  |    |  |    |  |
|              | Самостоятельная работа  | 44 |  | 44 |  |
|              | Форма промежуточной аттестации<br>(зачет – 0 час. / экзамен – ___ час.) |    |  |    |  |
|              | Итого:  | 72 |  | 72 |  |

### 13.1. Содержание дисциплины

| п/п                            | Наименование раздела дисциплины  | Содержание раздела дисциплины  |
|--------------------------------|--|--|
| <b>1. Лекции</b>               |  |  |
| 1.1                            | Литературная критика как один из видов литературного творчества.           | 1. Литературная критика как один из видов литературного творчества.<br>2. Предмет литературной критики.  |
| 1.2                            | Возникновение и становление литературной критики в XVII – начале XIX века. | 1. Классицистическая критика. Литературно-критическая деятельность М. В. Ломоносова, В. К. Тредиаковского, А. П. Сумарокова.<br>2. Литературно-критические позиции сентименталистов. Вклад в развитие русской литературной критики Н. М. Карамзина и И. И. Дмитриева.                                    |
| 1.3                            | Русская литературная критика в эпоху классического реализма.               | 1. Создание концепции русского критического реализма. Литературно-критическая деятельность В. Г. Белинского.<br>2. Литературно-критическая деятельность Н. Г. Чернышевского.   |
| 1.4                            | Искания русской критической мысли в конце XIX – начале XX вв.              | 1. Литературная теория народничества. Литературно-критическая позиция Н. К. Михайловского.<br>2. Символистская критика. Литературно-критические выступления В. Соловьёва и В. Розанова.  |
| 1.5                            | Литературная критика в советскую и постсоветскую эпоху.                    | 1. Литературная ситуация и литературная критика в советской России 1920-х гг.<br>2. Советская литературная критика 1930 – 1950-х гг.   |
| <b>2. Практические занятия</b> |  |  |
| 2.1                            | Возникновение и становление литературной критики в XVII – начале XIX века. | Борьба между классицистами и сентименталистами («шишковистами» и «карамзинистами»). Литературно-критические позиции представителей романтизма.   |
| 2.2                            | Русская литературная критика в эпоху классического реализма.               | Критики-продолжатели идей Белинского. Литературно-критическая деятельность Н. А. Добролюбова. Литературно-критическая деятельность Д. И. Писарева.   |
| 2.3                            | Искания русской критической мысли в конце XIX – начале XX вв.              | Марксистская критика. Литературно-критическая деятельность Г. В. Плеханова и В. В. Воровского.   |
| 2.4                            | Литературная критика в советскую и постсоветскую эпоху.                    | 3. Советская литературная критика середины 1950-х – 1960-х гг. Деятельность журнала «Новый мир».<br>4. Литературная критика поздней советской эпохи.<br>5. Литературная критика периода перестройки и начала 1990-х гг.<br>6. Изменение статуса литературы и литературной критики на рубеже XX – XXI вв. |

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины | Виды занятий (часов) |              |              |                        |       |
|-------|--|----------------------|--------------|--------------|------------------------|-------|
|       |  | Лекции               | Практические | Лабораторные | Самостоятельная работа | Всего |
|       |  |                      |              |              |                        |       |

|    |   |   |   |  |   |  |
|----|---|---|---|--|---|--|
| 1  | Литературная критика как один из видов литературного творчества. Предмет литературной критики.  | 2 |   |  | 4 |  |
| 2  | Классицистическая критика. Литературно-критическая деятельность М. В. Ломоносова, В. К. Тредиаковского, А. П. Сумарокова.   |   | 2 |  | 2 |  |
| 3  | Литературно-критические позиции сентименталистов. Вклад в развитие русской литературной критики Н. М. Карамзина и И. И. Дмитриева. Борьба между классицистами и сентименталистами     | 1 |   |  | 2 |  |
| 4  | («шишковистами» и «карамзинистами»).  |   | 1 |  | 2 |  |
| 5  | Литературно-критические позиции представителей романтизма.  | 2 |   |  | 4 |  |
| 6  | Создание концепции русского критического реализма. Литературно-критическая деятельность В. Г. Белинского. (Зан. 1-ое)   |   | 1 |  | 2 |  |
| 7  | Создание концепции русского критического реализма. Литературно-критическая деятельность В. Г. Белинского. (Зан. 2-ое)   | 1 |   |  | 2 |  |
| 8  | Литературно-критическая деятельность Н. Г. Чернышевского.   |   | 1 |  | 2 |  |
| 9  | Литературно-критическая деятельность Н. А. Добролюбова.   | 1 |   |  | 2 |  |
| 10 | Литературно-критическая деятельность Д. И. Писарева.  |   | 1 |  | 2 |  |
| 11 | Литературная теория народничества. Литературно-критическая позиция Н. К. Михайловского.   | 1 |   |  | 2 |  |
| 12 | Текущая аттестация  |   | 2 |  | 2 |  |
| 13 | Символистская критика. Литературно-критические выступления В. Соловьёва и В. Розанова. Марксистская критика. Литературно-критическая деятельность Г. В. Плеханова и В. В. Воровского. | 2 |   |  | 2 |  |
| 14 | Литературная ситуация и литературная критика в советской России 1920-х гг.  |   | 2 |  | 2 |  |
| 15 | Советская литературная критика 1930 – 1950-х гг.  | 2 |   |  | 2 |  |
| 16 | Советская литературная критика середины 1950-х – 1960-х гг. Деятельность журнала «Новый мир».   |   | 2 |  | 2 |  |
| 17 | Литературная критика  | 2 |   |  | 4 |  |

|    |  |    |    |  |    |    |
|----|--|----|----|--|----|----|
|    | поздней советской эпохи.                                     |    |    |  |    |    |
| 18 | Литературная критика периода перестройки и начала 1990-х гг. |    | 2  |  | 4  |    |
|    | Итого:   | 14 | 14 |  | 44 | 72 |

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

работа с конспектами лекций, чтение текстов рекомендованных произведений, выполнение практических заданий.

#### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

| № п/п | Источник  |
|-------|---|
| 1     | Лучников, М.Ю. Анализ литературно-критического произведения : учебное пособие : [16+] / М.Ю. Лучников ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – Ч. 1. – 194 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278493">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278493</a> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-1768-4. – Текст : электронный. |

б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник  |
|-------|---|
| 2     | Гуреев В.Н. История русской литературной критики XX - начала XXI вв. : методическое пособие для иностранных студентов государственных университетов : [для направления 031000 - Филология, ОПД.Ф.03.3 - История русской литературной критики] / В.Н. Гуреев ; Воронеж. гос. ун-т. — Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2011. — 20 с. <URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m11-84.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m11-84.pdf</a> >. |
| 3     | История русской литературной критики [Электронный ресурс] : методическое пособие для иностранных студентов по направлению 45.03.01 - Филология (бакалавриат) / В.Н. Гуреев ; Воронеж. гос. ун-т. — Воронеж : Наука-Юнипресс, 2019. <URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m19-39.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m19-39.pdf</a> >.   |
| 4     | Литературная критика / В.С. Соловьев. — Москва : Директ-Медиа, 2012. 192 с. — ISBN 978-5-4458-1190-9. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=130117">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=130117</a>   |
| 5     | Литературная критика 1922-1939 : / Ходасевич В.Ф.. — Москва : Лань, 2013. — ISBN 978-5-507-26892-4. <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=27317">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&amp;pl1_id=27317</a>   |

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

| № п/п | Источник  |
|-------|---|
| 6     | ЭУМК «История русской литературной критики»: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=1456">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=1456</a>          |
| 7     | Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: <a href="http://biblioclub.lib.vsu.ru">http://biblioclub.lib.vsu.ru</a> |
| 8     | Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – ( <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a> )      |

\* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы

#### 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

| № п/п | Источник  |
|-------|---|
| 1     | Гуреев В.Н. История русской литературной критики XX - начала XXI вв. : методическое пособие для иностранных студентов государственных университетов : [для направления 031000 - Филология, ОПД.Ф.03.3 - История русской литературной критики] / В.Н. Гуреев ; Воронеж. гос. ун-т. — Воронеж : ИПЦ ВГУ, 2011. — 20 с. <URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m11-84.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m11-84.pdf</a> >. |

### 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач), элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

### 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Комплекс учебных пособий, компьютерное обеспечение, оргтехника, теле-, аудио-, видео- и DVD-аппаратура (в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы). При реализации дисциплины используется следующее программное обеспечение:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc  
OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc  
WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

### 19. Фонд оценочных средств:

#### 19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

| Код и содержание компетенции (или ее части)  | Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)   | Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)  | ФОС* (средства оценивания) |
|--|--|--|----------------------------|
| ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции | знать: основные положения и концепции в области теории литературы; причины возникновения и назначение литературной критики как одного из видов литературной деятельности; основные этапы становления литературной критики в России | Литературная критика как один из видов литературного творчества. Возникновение и становление литературной критики в XVII – начале XIX века. Русская литературная критика в эпоху классического реализма. Искания русской критической мысли в конце XIX – начале XX вв. Литературная критика в советскую и постсоветскую эпоху. | Устный опрос               |
|  | уметь: соотносить общий ход истории русской литературной критики с ходом всей истории русской литературы и развития русского общества;   | Литературная критика как один из видов литературного творчества. Возникновение и становление литературной критики в XVII – начале XIX века. Русская  |                            |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   | литературная критика в эпоху классического реализма. Искания русской критической мысли в конце XIX – начале XX вв.<br>Литературная критика в советскую и постсоветскую эпоху.   |  |
|   | владеть: способностью анализировать связь развития общества с развитием литературной критики  | Литературная критика как один из видов литературного творчества. Возникновение и становление литературной критики в XVII – начале XIX века. Русская литературная критика в эпоху классического реализма. Искания русской критической мысли в конце XIX – начале XX вв.<br>Литературная критика в советскую и постсоветскую эпоху. | Практическое задание   |
| ОПК-1: способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области | знать: основные положения и концепции в области теории литературы; причины возникновения и назначение литературной критики как одного из видов литературной деятельности; основные этапы становления литературной критики в России; имена наиболее значительных русских литературных критиков, общее содержание их основных работ | Литературная критика как один из видов литературного творчества. Возникновение и становление литературной критики в XVII – начале XIX века. Русская литературная критика в эпоху классического реализма. Искания русской критической мысли в конце XIX – начале XX вв.<br>Литературная критика в советскую и постсоветскую эпоху. | Устный опрос   |
|   | уметь: отличать литературно-критические статьи от литературоведческих; различать родовые и жанровые особенности художественных произведений, а также их художественное своеобразие; вычленять тему и проблему произведения; связно излагать содержание изучаемых произведений и уметь делать первичный анализ текста              | Литературная критика как один из видов литературного творчества. Возникновение и становление литературной критики в XVII – начале XIX века. Русская литературная критика в эпоху классического реализма. Искания русской критической мысли в конце XIX – начале XX вв.<br>Литературная критика в советскую и постсоветскую эпоху. | Написание конспекта литературно-критической статьи                             |
|   | владеть: навыками анализа литературно-критического материала; способностью самостоятельно подбирать необходимую литературно-критическую литературу по конкретной теме   | Литературная критика как один из видов литературного творчества. Возникновение и становление литературной критики в XVII – начале XIX века. Русская   | Написание конспекта литературно-критической статьи<br>Составление библиографии |



|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | литературная критика в эпоху классического реализма. Искания русской критической мысли в конце XIX – начале XX вв.<br>Литературная критика в советскую и постсоветскую эпоху.   |  |
| ПК-3<br>владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем | знать: основные принципы построения научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий, основные библиографические источники и поисковые системы; | Литературная критика как один из видов литературного творчества. Возникновение и становление литературной критики в XVII – начале XIX века. Русская литературная критика в эпоху классического реализма. Искания русской критической мысли в конце XIX – начале XX вв.<br>Литературная критика в советскую и постсоветскую эпоху. | Опрос  |
|  | уметь: составлять научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии;   | Литературная критика как один из видов литературного творчества. Возникновение и становление литературной критики в XVII – начале XIX века. Русская литературная критика в эпоху классического реализма. Искания русской критической мысли в конце XIX – начале XX вв.<br>Литературная критика в советскую и постсоветскую эпоху. | Написание обзоров, аннотаций, рефератов литературно-критических статей<br>Составление библиографии по теме |
|  | владеть: навыками составления аннотаций, составления рефератов и библиографий   | Литературная критика как один из видов литературного творчества. Возникновение и становление литературной критики в XVII – начале XIX века. Русская литературная критика в эпоху классического реализма. Искания русской критической мысли в конце XIX – начале XX вв.<br>Литературная критика в советскую и постсоветскую эпоху. | Написание обзоров, аннотаций, рефератов литературно-критических статей<br>Составление библиографии по теме |
| Промежуточная аттестация   |   |   | КИМ  |

\* В графе «ФОС» в обязательном порядке перечисляются оценочные средства текущей и промежуточной аттестаций.

## 19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено  
Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

1. знание общего хода истории русской литературной критики в соотношении с ходом всей истории русской литературы и развития русского общества;
2. представление об истории и современном состоянии литературной критики и перспективах ее развития;
3. навык работы с литературно-критическим материалом, навык анализа литературно-критического материала, способность самостоятельно подбирать необходимую литературно-критическую литературу по конкретной теме; знание основные библиографические источники и поисковые системы,
4. умение составлять научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии, владение приемами библиографического описания.

| Критерии оценивания компетенций  | Уровень сформированности компетенций | Шкала оценок     |
|--|--------------------------------------|------------------|
| Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом в области литературоведения, способен составить рецензию на предложенное произведение, иллюстрировать свою точку зрения примерами, фактами. Возможны некоторые недочеты при ответе. | <i>Повышенный уровень</i>            | <i>Зачтено</i>   |
| Обучающийся не владеет понятийным аппаратом в области литературоведения, не способен составить рецензию на предложенное произведение, не способен иллюстрировать свою точку зрения примерами, фактами из текста.                           | <i>Базовый уровень</i>               | <i>Незачтено</i> |

## 19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

### 19.3.1 Перечень вопросов к зачету:

1. Литературная критика как один из видов литературного творчества. Предмет литературной критики.
2. Классицистическая критика. Литературно-критическая деятельность Ломоносова, Тредиаковского, Сумарокова.
3. Сентименталистская критика. Литературно-критические позиции Н. М. Карамзина. Борьба между классицистами и сентименталистами («шишковистами» и «карамзинистами»).
4. Литературно-критические позиции представителей романтизма.
5. Литературно-критическая деятельность В. Г. Белинского.
6. Литературно-критическая деятельность Н. Г. Чернышевского.
7. Литературно-критическая деятельность Н. А. Добролюбова.
8. Литературно-критическая деятельность Д. И. Писарева.
9. Литературная теория народничества. Литературно-критическая деятельность Н. К. Михайловского.
10. Основные принципы марксистской литературной критики. Литературно-критические воззрения Г. В. Плеханова, А. В. Луначарского.
11. Литературная ситуация и литературная критика в советской России 1920-х гг. Основные литературные группировки.

12. Советская литературная критика 1930-х – 1950-х гг. История возникновения Союза писателей СССР.
13. Литературно-критическая ситуация периода «оттепели». Позиция редакции журнала «Новый мир». Деятельность его главного редактора А.Т. Твардовского.
14. Литературная критика периода перестройки и начала 1990-х гг.
15. Изменение статуса литературы и литературной критики на рубеже XX – XXI вв.
16. Литературная критика «газетная» и «сетевая». Их плюсы и минусы.
17. Филологическая критика. Деятельность журнала «Новое литературное обозрение».

При выставлении оценки учитывается также выполнение практического задания.

### **19.3.2 Перечень практических заданий**

1. Составить библиографию литературно-критических статей В. Г. Белинского. Сделать конспект / реферат/ аннотацию одной из его статей.
2. Составить библиографию литературно-критических статей Н.Г.Чернышевского. Сделать конспект / реферат/ аннотацию одной из его статей.
3. Составить библиографию литературно-критических статей Н.А. Добролюбова. Сделать конспект / реферат/ аннотацию одной из его статей.
4. Составить библиографию литературно-критических статей Д.И.Писарева. Сделать конспект / реферат/ аннотацию одной из его статей.
5. Составить библиографию литературно-критических статей А.Т.Твардовского. Сделать конспект / реферат/ аннотацию одной из его статей.
6. Составить библиографию литературно-критических статей периода «оттепели». Сделать конспект / реферат/ аннотацию одной из статей.
7. Составить библиографию литературно-критических статей периода перестройки и начала 1990-х гг.. Сделать конспект / реферат/ аннотацию одной из статей.
8. Составить библиографию литературно-критических статей на рубеже XX – XXI вв.. Сделать конспект / реферат/ аннотацию одной из статей.
9. Составить библиографию литературно-критических статей, опубликованных в журнале «Новое литературное обозрение». Сделать конспект / реферат/ аннотацию одной из статей

### **19.3.4 Вопросы для текущей аттестации на занятиях**

1. Что обязательно нужно, чтобы в стране появились великие литературные критики?
2. Кто был автором теории «трёх штилей»?
3. Кто из великих русских критиков прожил самую короткую жизнь и умер совсем молодым?
4. Какие варианты названия реалистического направления в литературе использовали русские критики в то время, пока слова «реализм» ещё не было?
5. «Карамзинисты» и «шишковисты». Кто из них защищал классицизм, а кто – сентиментализм?
6. Кто из великих русских критиков написал одиннадцать статей о творчестве Пушкина, из которых впоследствии появилась целая книга – «Сочинения Александра Пушкина»?
7. Назовите самого известного критика народнического течения.
8. Какой великий русский критик в своей статье «Луч света в тёмном царстве» дал высокую оценку главной героине драмы А.Островского «Гроза» – Катерине Кабановой?
9. Н.К. Михайловский и Н.Г. Чернышевский. Кто из них был предшественником, а кто – последователем?
10. Кто из великих русских критиков кроме литературно-критических статей писал ещё и художественные произведения ((написал очень известный роман)?